

フリガナ	カワジ スミト		学部 学科など	教育学部
氏 名	川路 澄人		職 名	准教授
			講 座など	初等教育開発講座
専門分野	・ 美術教育	その特徴		
研究テーマ	・ 『幼児から大人までの造形教育の在り方とその教材研究』 ・ 『学校教育における図工・美術科教育の教材研究（表現・鑑賞）』	その特徴	・ 学校教育から社会教育施設まで、造形教育から図工、美術科、そして鑑賞教育までに対応し、その対象に応じたワークショップや教材の提供ができます。 ・ 教育現場での実践に対するアドバイス、コンサルティング、共同研究についても対応できます。 ・ また、学生教育の一環としてサブ指導員として学生を派遣します。（実費のみ）	
可能な共同研究・地域連携	・ テーマ・項目：造形美術における表現・鑑賞の教材研究と実践 ・ 要望事項：場所と時間が対応できる範囲で相談に応じます。			
可能な科学技術相談	・ 項目：美術教育関係			
キーワード	造形表現、美術鑑賞、学校教育、社会教育			

* 研究のポイント

私の研究は学校教育から社会教育まで様々なフィールドにおける、造形活動から文化としての「美術」までを指導・支援するカリキュラム構築と実際の教材開発，教育現場でのその活用を目的としています。下記の図に見られるように単に理論構築に留まらず，教育学部の学生（教員の卵のインターンシップ）を活用し，様々な美術に関する教育課題に対応します。

<学校教育・社会教育における美術教育プロジェクト>

